

全世界
各埠藥房
均有出售

信源行
(號三) (洋三) (街三)
內城在

議打倒
虛偽不
斥不

、要切切實實的教訓他、
、那麼他到祖國來、我的
、這個消息如果確實的

忽然和馬徐維邦合作
戲、那時他倆知道黃
霜是沒事、就和姊來

種種困難、決
果問）夏佩珍這
中、爲什麼不

（主角答）現
前的華劇公
無恢復的可

在的惠民公司就是從
司、所以華劇公司決

確有把握根治不孕症治療生殖機能障礙

張鼎
大律師
受任影
戲生活
社常年
法律顧
問通告

本律師茲受任影戲
年活社常
間法律顧
有侵害該
社營業及
其他一切
法益者本
律師當盡
依法保障
之責此啓
事務所
寧波路四
十七號江
西路口
電話
一四八五
○號

物質文明

步的推測到人類的進化
從精神文明到物質文明
明、這種話在普通的講

電影明星
不顧藝

無倫青年

男女、只要一成了明星
、就顯露出他的驕傲性

身價在那裏
專搭架子
(鳴珂)

登着大廣告，大吹大擂，然後才能出而問世，這種講藝術的影戲中許多演員，却並不學習，就可上鏡頭了，甚至連字不識的都有，難道拍戲的演員，還不如剃頭和攪腳嗎？青樓中的妓女，他們假言假語，灌嫖客的迷湯，目的是騙錢而已，一張壞影片，登着大廣告，大吹大擂，

習三年

他們尙
且要學
攪腳，
頭和



(拷貝)

覺得自己的生活，實在太浪漫了，並且太奢侈了，所以他們正在極力節省、把節省下來的錢，另外創辦實業、但是回顧我國的所謂明星、及、只要每天過着浪漫的生活、和異性講愛情

飛飛

時穿了古裝的衣服，顯出那仙女的美，珍有天真爛漫的美，眞美是在一只櫻口、服裝也是她一楊耐梅的美是狂烈的、

(鷗)

古裝的女演員都燙着頭髮、武俠的影片中開鎗會沒烟、演員們的化妝面白而手黑、炮火爆發的烟會慢慢的上升、驚奇危險時候的模型太逼真、

(一)

(湯筆花著)

先說幾句開場白

戲法人人會變，各有巧妙不同，不過要眼快手快，變得得法，別給觀眾看出破綻，拆穿西洋鏡，非但一錢不值，還要給人譏笑，其實戲法本來是假的，變的人是假，看的人也是假，明知是假，只當它是真的，所以變戲法的，在登台的當兒，總要先向台下的觀眾們打一下招呼，說上幾句變得不好，要請諸位幫忙，多多原諒的話，這無非恐怕給觀眾們看破機關，事情弄糟，做小說也和變戲法一個例子，明明是真的，却偏偏要做得像真的一般，繪聲繪色，活龍活現，一若真有其事，如果拆穿了，也和變戲法一樣的不值錢，老實說，我這篇小說，完全是假的，只要讀者當它是真就是了，至於變得好與不好，那我也要照着變戲法所說的老調兒，向讀者打一招呼，多多原諒，末了，還要向電影界諸君鄭重聲明，我這篇小說裏所述的情節，難免湊巧和事實相同的，那切勿多心，發生誤會才是，話已說完，且看明日正文（明日第一章是『鄉姑娘癡心盼郎君』）

出鏡頭果然是拍影戲最忌的一件事，可是還有一件事比出鏡頭要切忌的，就是看鏡頭、什麼叫做看鏡頭哩，就是當着拍戲的時候、演員的一雙眼睛對準鏡頭看着、等到開映起來、就會在銀幕上發現向觀眾瞧着的狀態、而且呆呆的多麼難看啊、所以當演員的非但要當心出鏡頭、並且還要注意到切勿看鏡頭才是、

旁觀)

攝影師和導演最怕的一件事，就是演員的出鏡頭。導演已經喊着「預備」，攝影師則要把鏡頭搖動，可是演員已經出了鏡頭了，什麼叫做出鏡頭哩？就是不肯循規蹈矩的立在鏡頭所照到的範圍之內，所以演員們對於出鏡頭這件事須要格外當心。是啊，

責任

唉、中國民衆的血氣，沒有呀、自從暴日橫行以來，民衆抗日運動、如抵貨、不合作、經濟絕交等等，各處都在實行、一天熱烈一天、外人常以五分鐘熱度來譏笑我們，至今好瞠目對着我們了、

湯
(元)

剃頭和
攞腳、
他們尙
且要學
習三年

大戲院映

聯
人

回聲

第三號今日出版

紙張堅實
顏色鮮明

銷路必佳請速向報販處購閱

印海上
正真

各 種 漂 染 印 織
部 上 海 天 津 路 五 福 弄 九 三 二 號
（電話）

黃星明影電

自來水

發行十餘載
遍銷

遺精陽痿
氣血虧損
黃肌瘦
力弱腰痠
嗣後